

saint flour communauté

Chaudes-Aigues

Cinéma La Source. – Wonder Woman. Vend 7, 21h - Lun 10, 20h30.

La Momie. Sam 8, 21h - Mar 11, 21h.

Anterrieux

ACCA. – L'assemblée générale de l'ACCA d'Anterrieux aura lieu dimanche 9 juillet à 10 h, salle de la chasse, au sous-sol de la salle des fêtes.

Pierrefort

Maison des services. – Conciliateur de justice vendredi 21 juillet de 14h à 17h, sur rendez-vous au 06.50.84.32.44. Mission Locale sur rendez-vous au 04.71.60.40.25. OPAH mercredi 19 juillet, de 10h30 à 12h. Trésorerie : mercredi 12 juillet de 9h à 12h.

Neuvéglise-sur-Truyère

L'animation pêche est annulée. – L'animation pêche qui se déroulait les vendredis soirs à l'étang est annulée pour cette année, suite à un braconnage intensif que l'association Festi'Neuvéglise déplore. L'association ne peut plus supporter le coût de ces truites volées, même si cela fait des années que ce phénomène existe peu ou prou. Comme le souligne l'un des membres de Festi'Neuvéglise, « les bénévoles sont désolés et s'excusent auprès des enfants, des habitués et des vacanciers qui participaient en nombre à cette animation ».

Conseil municipal. – Le prochain conseil municipal aura lieu le vendredi 7 juillet à 20h30 à la mairie de Neuvéglise-sur-Truyère. A l'ordre du jour : aménagement du presbytère de Neuvéglise en logements : avancements au marché de travaux ; révision du zonage d'assainissement suite à l'enquête publique ; plan de financement prévisionnel pour réhabilitation du réseau d'assainissement portion Béchafoi/RD 48 ; régies et tarifs cantine et régie piscine ; subventions aux associations ; questions diverses.

Saint-Martin/Vigouroux

Date à retenir. – Fête patronale samedi 8 et dimanche 9 juillet, organisée par le comité des fêtes. Samedi 8 : 9h30, randonnée pédestre autour et au-dessus de Saint-Martin (environ 2h30). Il est demandé de mettre un pantalon, de bien se chausser et d'apporter des bâtons de marche. 12h40, possibilité de prendre un repas (salade complète et clafoutis à l'abricot) prix 10 € (inscriptions au 06.32.12.10.14 ou au 04.71.23.75.33). 14h30, passage d'une randonnée d'une cinquantaine de vieilles voitures.

Dimanche 9 : toute la journée promenade à poney, buvette, jeux de la chance (panier garni, pesée du jambon...). 9h30, vide-placards (5€ l'installation : s'inscrire au 06.32.12.10.14 ou au 04.71.23.75.33). Manège d'enfants/structure gonflable pour petits et moyens ados. 10h30, messe solennelle animée par J. Couderc. 11h35, dépôt de gerbe au monument aux morts suivi du verre de l'amitié place de la Fontaine, vente de pains cuits au four. 13h30, repas convivial animé par J. Couderc (salade niçoise, confit de canard, aligot, fromage, tarte aux pommes) prix 19 € (inscriptions au 06.32.12.10.14 ou au 04.71.23.75.33). 15h, concours de pétanque (en 4 parties et en doublettes). 15h30, chasse au trésor et exposition de photos de classe et de paysages. 20h, paëlla-sangria / spectacle, prix 13 € (inscriptions au 06.32.12.10.14 ou au 04.71.23.75.33) avec Florian Royce sosie de Cloclo. 22h, retraite aux flambeaux. 22h30, feu d'artifice.

5^{ème} Festival du tatouage de Chaudes-Aigues

Le petit plus qui fait beaucoup

La 5^{ème} édition du Festival du tatouage de Chaudes-Aigues s'est doublée, cette année, de la 1^{ère} édition du Cantal Wheels. Un petit plus qui a fait beaucoup pour l'animation du village sans rien enlever à l'attractivité du Cantal Ink, l'appellation officielle de ce festival. Petit tour d'horizon en photos des principales animations du week-end dernier.

Lorsque l'on vient pour la première fois au festival du tatouage, l'incontournable c'est une visite à la salle des tatoueurs. L'ambiance y est surprenante. Aux heures d'affluence, on se croirait même dans le métro parisien tant la place est peu disponible. Et pourtant, c'est presque le silence.



Parmi la centaine de tatoueurs invités, Thomas Carli-Jarlier, originaire de Saint-Flour et officiant à Clermont-Ferrand est connu et reconnu pour ses réalisations à l'encre noire. Une particularité qui a été distinguée par ses confrères qui lui ont attribué le premier prix du concours best-of du dimanche.



La Chapelle des Pénitents avait été transformée en atelier pour le « combat de gentlemen » s'affrontant dans une compétition amicale de remontage de deux bolides customisés.

Chacun des visiteurs regarde, scrute même, le travail des tatoueurs qui, impassibles, sont concentrés sur leur œuvre. Beaucoup, armés de leurs smartphones, tiennent à conserver un souvenir de leur passage en prenant en photo tatoueurs ou tatoués. Ceux qui se livrent aux dermographes (machine à tatouer) des encres sont également extrêmement calmes et singulièrement détendus. Il faut dire qu'il faut parfois des heures de patience pour obtenir un résultat à la hauteur des attentes.

Dans les stands, chaque tatoueur – près de 120 cette année, parfois venus de très loin – expose les photographies de ces précédentes réalisations, ce qui peut permettre de faire son choix parmi les différents styles et les multiples formes que revêt cet art millénaire déjà pratiqué à la préhistoire. Quelques stands sont



« La roue de la mort », installée au centre de la place du marché, a su créer l'événement au cœur de l'événement. A chaque prestation des motards défiant les lois de la gravité, la place était noire de monde.

vue de l'obtention des récompenses, le vaste espace est occupé constamment par des spectateurs qui vont et viennent.

Dans les rues et sur les places du village, les terrasses des cafés et restaurants débordent sur les places publiques et proposent à toute heure de se restaurer tout en bavardant. Cette année, la place du marché a accueilli le Cantal Wheels, un nouveau rendez-vous pour les mordus de belles mécaniques vrombissantes dont la marque la plus connue est Harley Davidson et que des spécialistes s'empressent de modifier et d'adapter à la demande des propriétaires. Le but est d'avoir la moto la plus clinquante. Un marché de la pièce détachée est d'ailleurs installé sur la place du Gravier pour réaliser soi-même les modifications de sa machine.

Cette nouveauté a permis de faire venir à Chaudes-Aigues

un public supplémentaire que les commerçants locaux tentent de capter en adaptant leurs propositions commerciales. La météo incertaine mais qui est allée en s'améliorant progressivement a facilité les échanges et la venue de nombreux bikers a dopé l'animation en centre-ville. Elle a toutefois conduit les organisateurs à annuler les démonstrations et combats de catch prévus en extérieur.

Au final, ce rendez-vous qui à l'origine pouvait sembler incongru s'inscrit désormais dans le paysage festif départemental. Issu d'une initiative privée qui fait appel à un fort bénévolat, il ne manque plus au festival qu'un soutien financier plus fort des pouvoirs publics afin de le maintenir et de développer cet atout qui ne peut qu'avoir une influence majeure sur la renommée de la Cité aux eaux les plus chaudes d'Europe.

Ph. J.



Le gymnase de l'Enclos a accueilli durant deux jours des tatoueurs du monde entier qui ont tatoué à tour de bras sous les regards curieux d'un innombrable public arrivant par vagues au rythme des allers-retours des navettes de bus entre les parkings extérieurs et l'embarcadère de la place du Gravier.



Dernière nouveauté de la 5^{ème} édition, une scène off était installée en un point stratégique de Chaudes-Aigues pour laisser leur chance à des groupes moins connus que ceux qui se produisaient sur le podium de l'Enclos.